



התמונה: אודי אביב



## אדריכלות הוליסטית בתל אביב

### האדריכלית נילי פורטוגלי כתבה בספרה החדש על "שילוב חדש עם הקיים"

"מרכז למוסיקה וספרייה ע"ש פליציה בלומנטל", שתוכנן על ידי פורטוגלי ונבנה במתחם של כיכר ביאליק בשנת 1996, הוא הבניין העכשווי היחיד שהתווסף לאזור ייחודי זה בלב לבנה ההיסטורית של העיר תל אביב. "עצמת נוכחותו של הבניין בסביבה טמונה דווקא במידה שהוא משתלב בה ולא במאמצים להיות נבדל ממנה, על ידי יצירת אייקון אדריכלי", טוענת פורטוגלי. היא גם מציינת ששמירה על רוח סביבה קיימת אינה בהכרח חזרה על שפתה האדריכלית של אותה סביבה.

על ספרה אומרת פורטוגלי: "הוא נועד לעורר דיון ציבורי בשאלות המאתגרות את הקהל הרחב ואדריכלי המאה ה-21 בנוגע לדרך ההתערבות של אדריכלות עכשווית בסביבה קיימת בכלל ובסביבה בעלת ערך היסטורי בפרט באופן שיכבד וישמר את הקיים".

מה שמייחד את עבודותיה של פורטוגלי, ובכלל זה המרכז בכיכר ביאליק, הוא שגם החדש והמדרוני ביותר נראה כאילו היה קיים כאן מאז ומעולם.

פורטוגלי מדברת בספרה על תפיסת העולם ההוליסטית והפנומנולוגיה באדריכלות. תפיסת עולם הנמצאת בשנים האחרונות בחזית השיח המרעי והקשורה קשר הדוק לפי-לרסופיה הבורדהיסטית.

לפרטים נוספים באתר הוצאת הספרים [www.am-oved.co.il](http://www.am-oved.co.il)